

## **Concertation grand âge et autonomie : « Changer le regard sur les structures pour personnes âgées et valoriser les bonnes pratiques »**

**Mardi 12 novembre, session 1   Mercredi 13 novembre, session 3**

Le rapport de mars 2019 portant sur la « Concertation Grand âge et autonomie » a pointé notamment parmi ses propositions (n° 75) d'imposer dans les contrats pluri-annuels d'objectifs et de moyens (CPOM) signés par les établissements un volet sur la formation des soignants au repérage des fragilités.

La formation semble en effet une piste intéressante, bien au-delà de l'aspect formel, pour changer progressivement le regard sur les structures pour personnes âgées. L'amélioration de l'attention portée à la fragilité de l'autre, l'accompagnement plus attentif de sa vulnérabilité au quotidien, amènent à une meilleure qualité du prendre soin, et cela commence dès la pré-admission, lorsqu'on prend le temps d'expliquer au patient et à ses proches la manière dont on envisage le prendre soin dans cet établissement.

Il s'agira de cerner les résistances aux changements et d'assurer la pérennisation des savoirs quand les équipes changent, il s'agira aussi d'inventer une organisation qui permette le respect des rythmes de vie des résidents fragiles avec les moyens alloués, ainsi que l'accompagnement des familles et des proches. Face à certaines situations, oser un questionnement des pratiques, sans vouloir tout bousculer mais en essayant d'analyser et de trouver des solutions, de préférence à plusieurs, en équipe.

On ne peut ignorer le manque d'attractivité de ce secteur avec de faibles salaires et une pénibilité incontestable tant sur le plan physique que sur le plan psychique. C'est ce type de démarche engagée vers la formation pour l'ensemble de l'établissement qui va permettre de valoriser les pratiques des soignants en leur procurant une certaine fierté d'avoir acquis et de pouvoir partager en équipe des manières d'entrer en relation et de prendre soin de façon apaisante et respectueuse. On peut ainsi déclencher une meilleure motivation des professionnels confortés dans leurs pratiques par des techniques améliorées et une réflexion de bon niveau.

En changeant le regard des soignants, on peut espérer améliorer le regard du public par rapport aux lieux d'hébergement, qui présentent dans notre pays une image plutôt négative de « recours redouté », entraînant un désir largement partagé de ne jamais y entrer (notion d'enfermement, marginalisation des personnes âgées et dépendantes, approche de la mort, cas de maltraitance, etc.)

Par ailleurs, le management devrait être fondé sur une culture de la qualité plutôt que sur une culture du chiffre et une évaluation uniquement quantitative avec des outils qui apparaissent de surcroît à de nombreux professionnels comme inadaptés (AGGIR, PATHOS) car tendant à récompenser l'absence de véritable recherche d'une meilleure autonomie de la personne.

D'autres pistes sont évoquées au cours de cette session pour améliorer ces services et ces structures, telles l'ouverture de l'EHPAD vers l'extérieur avec une large diffusion vers le public de ce qui se passe derrière les murs, pour éviter le phénomène de ghetto.

On constate que de nombreux métiers du grand âge sont méconnus du public ou bien entachés de préjugés, et il faudrait parvenir à changer le regard sur ces métiers pour changer le regard

sur les personnes âgées elles-mêmes. Valoriser les métiers d'auxiliaire de vie à domicile, d'aide-soignant(e) en milieu hospitalier ou médico-social, montrer leur utilité et les valeurs de solidarité et de fraternité qui les portent, reconnaître leur expertise sur le terrain, permettrait de donner plus de sens au travail à accomplir.

Travailler à une meilleure connaissance de la réalité et des limites du travail des autres dans leurs spécificités professionnelles pourrait aussi amener à une coordination plus efficace des différents métiers autour de la personne âgée ou dépendante... en rappelant la règle des 3 C pour travailler ensemble intelligemment : confiance, connaissance et coopération.

*Elisabeth Quignard*