

Rencontres et colloques

Rencontre Musée et Alzheimer

Journée de réflexion à la Cité de la musique, Paris, le vendredi 21 novembre

Par: Espace éthique/IDF /

Publié le : 14 Octobre 2014

Partager sur :

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Imprimer cet article](#)
- [Enregistrer en PDF](#)

Liens

- [Musée et Alzheimer sur le site de la Cité de la musique](#)

Poursuivre la réflexion

Image not found

file:///var/www/espaceethique/prod/root/htdocs/sites/default/files/styles/illustration_custom_user_mobile_1x/public/Capture%20d%E2%80%99e%



À l'annonce de la maladie d'Alzheimer, les repères sont bouleversés et les priorités remises en question. Les activités culturelles sont souvent laissées de côté au profit de la prise en charge médicale et de la réorganisation du quotidien.

Pourtant, des études démontrent que les sorties culturelles favorisent la préservation des capacités cognitives et évitent le repli sur soi. C'est pourquoi la culture doit être considérée comme indispensable à la vie du malade.

Mais comment accueillir les visiteurs atteints de la maladie d'Alzheimer au musée ?

Comment adapter son offre aux besoins de ce public ? Dans quel cadre éthique inscrire sa démarche ? Quels partenariats mettre en place ? Comment former les intervenants ?

Quels types de financements solliciter ?

Cette journée de réflexion à vocation internationale tentera de répondre à ces questions en proposant un aperçu des différentes expériences pilotes en France et à l'étranger.

Des malades et leurs familles viendront également partager leur expérience avec l'auditoire.

Des stands de partenaires et d'associations ainsi que la présentation des films La mélodie d'Alzheimer et Les concertos d'Alzheimer de Anne Bramard-Blagny et Julia Blagny compléteront l'ensemble des communications.

Inscriptions et informations

Programme

10h

Introduction

Laurent Bayle, directeur général de la Cité de la musique et Eric de Visscher, directeur du Musée de la musique, Paris

Vie culturelle et maladie d'Alzheimer

Présidente de séance : Marie Sarazin, professeur de neurologie, unité de Neurologie de la Mémoire et du Langage, centre hospitalier Sainte-Anne, université Paris Descartes, INSERM UMR S894, Paris

10h10

Maintenir l'accès à la culture pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, un enjeu national, Elizabeth Ladrat, conseillère pour l'éducation artistique et l'action culturelle, correspondante mécénat de la DRAC Haute-Normandie

10h30

Maladie d'Alzheimer : que savoir, que craindre, qu'espérer ?? Bernard Croisile, neurologue, chef du service de neuropsychologie de l'hôpital neurologique de Lyon

10h50

Maladie d'Alzheimer : que faire après le diagnostic?, Florence Bonté, gériatre, Fondation hospitalière Sainte-Marie, Paris

11h10

Activités culturelles et maladie d'Alzheimer, outils de prévention et prise en charge non médicamenteuse? Hervé Platel, professeur de neuropsychologie, membre du laboratoire INSERM U1077, université de Caen

11h30

Dispositifs innovants pour la prise en charge des personnes malades : les réseaux "Culture Ville Santé"? Catherine Pavy, infirmière évaluatrice, coordinatrice des plans d'aide à domicile au Conseil Général de l'Oise, Dominique Spiess, présidente GCSMS "Réseau Culture Ville Santé Ile de France", Culture & Hôpital, Paris

11h50

Soutenir les personnes malades et leur famille dans le maintien des activités culturelles Judith Mollard-Palacios, experte psychologue, France Alzheimer, Paris, et Georgette et Pierre Laroche, couple aidant-aidé, adhérents de France Alzheimer Val de Marne

12h10

Bilan et questions
12h30

Pause déjeuner

Exemples de cas pratiques et d'expérimentations pilotes

Président de séance : Emmanuel Hirsch, professeur à l'universités de Paris Sud, directeur de l'Espace de réflexion éthique de la région Ile-de-France

14h30

Mise en place d'ateliers multisensoriels à La Piscine, musée d'art et d'industrie André Diligent, Anne-Marie Lasry Weiller, directrice de la communication, Fondation Swiss Life, Paris, et Julien Ravelomanantsoa, animateur, La Piscine - musée d'art et d'industrie André Diligent, Roubaix

14h50

« Au rythme du souvenir », construire une méthodologie de projet au Musée de la musique? Bénédicte Capelle-Perceval, chargée de l'accessibilité et des publics handicapés, Cité de la Musique, Paris

15h10

Programme « Le Fil de l'art », partenariat entre le Musée des Beaux-Arts de Montréal et la Société Alzheimer de Montréal? Marilyn Lajeunesse, responsable des programmes éducatifs/adultes, Département de l'éducation et de l'action culturelle, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Canada

15h30

Connecting and Creating: The Story of Meet Me at MoMA? Carrie McGee, directrice adjointe, Community and Access Programs, The Museum of Modern Art (MoMA), New York, Etats-Unis

16h00

Granny's Hidden Treasure ? Dialogue, Life Stories, Active Participation|Access Programming for Individuals with Dementia in a Science Museum? Lena Nordby, assistante de conservation, Norsk Teknisk Museum, Oslo, Norvège

16h30

Quels soutiens financiers et moyens de pérennisation pour ces projets ?? Agathe Gestin, responsable nationale du programme Personnes âgées, Fondation de France, Paris, et Jean-Luc Noël, président du comité personnes âgées, Fondation de France, psychologue clinicien, groupe hospitalier Sainte-Périne-Rossini-Chardon-Lagache, Paris

16h50

Bilan et questions

Partager sur :

- [Facebook](#)

- [Twitter](#)
- [LinkedIn](#)
- [Imprimer cet article](#)
- [Enregistrer en PDF](#)

Sommaire